



**ARTIMAGE**

*beyond  
the frame*

*wall design stories*

—  
made in brazil.

**ARTIMAGE** beyond  
the frame SEASON BOOK N.1

**WALL DESIGN STORIES**

-

*beyond the frame*°



## BAR DESIGN

—

### *cinetic art collection*

Tendo como referência a op art, as obras estimulam a percepção óptica do observador pelo seu movimento. Cortes planos formam superfícies tridimensionais explorando efeitos de luz e sombra, profundidade e volume.





## CÍCERO SILVA

—

### *cinetic art collection*

Formas, proporções, cores, ritmos, texturas e dimensões criam obras tridimensionais, se tornando criações com uma identidade singular, muito maior do que a soma de suas partes.







## YUTAKA TOYOTA

—  
*cinetic art collection*

Incorporou-se a corrente óptico-cinética, mas sempre mantendo seu conceito de cosmologia zen budista, criando novas formas, objetos de parede e esculturas para locais específicos.



## STEFAN KREBS

—

### *fine art collection*

Usa a arquitetura do dia-a-dia alterando-a até que não seja mais reconhecida, combinando com cores, texturas, luzes e sombras para compor imagens de aparência única.





## ROSA DE LUCA

—

*fine art collection*

Usa a fotografia como um instrumento para se expressar criando a sua linguagem individual com imagens que são altamente gráficas mas sempre remanescentes de pinturas.



## CRISTIANO XAVIER

—

### *fine art collection*

Busca captar a luz dos lugares por onde passa de uma forma única, imprimindo em seus trabalhos um olhar diferenciado e uma técnica apurada.



**COLE THOMPSON**

—

*fine art collection*

“Minhas imagens são uma extensão do mundo em que cresci, para mim a cor lembra imagem, mas preto e branco captura o sentimento que se encontra sob a superfície.”





## DORIVAL MOREIRA

—

### *fine art collection*

Pesquisador incansável dedica-se a refinar ainda mais seus ensaios, com o olhar livre e exigente de quem conhece a técnica e a beleza de uma boa imagem.



## TERESA ZAFÓN

—

### *fine art collection*

Elementos visuais – luz, sombras, texturas, cores, tem sempre a fascinado e a fotografia permite-lhe captar todos esses elementos.





**FABRICE SILLY**

—

*fine art collection*

A fotografia tornou-se sua paixão, por isso viaja ao redor do mundo, sempre aberto para novas técnicas visando um melhor resultado estético.



## SARAH MARTINET

—

### *fine art collection*

“Me tornei fotógrafa focando em paisagens e long exposures, que para mim significam viagem e descoberta. A fotografia tornou-se uma necessidade visceral para mim, onde busco transformar uma foto em uma obra de arte.”



## ROBERTO PÁVIC

—  
*fine art collection*

Fotógrafo croata vencedor de vários prêmios, seu estilo caracteriza-se por fotos dramáticas e long exposures, notadamente de landscape.





## JOHN KOSMOPOULOS

—  
*fine art collection*

Sempre em busca da iluminação através de uma imaginação perspicaz para cumprir sua visão fotográfica, ele encontra a complexidade da beleza em vários assuntos e converte de volta para o espectador com estética, trazendo a sensação de estar imerso em algo intelectualmente belo.



## REBECCA PLOTNICK

—  
*fine art collection*

Rebecca quer que suas fotografias incentivem as pessoas a “perder” um pouco mais de tempo com a beleza da vida e grande parte dos seus trabalhos tem se baseado na cena diária de paris.





## DAVID KEOCHKERIAN

—  
*fine art collection*

Com estilo heterogêneo, usa e associa muitas técnicas fotográficas e diferentes temas, utilizando muito o contraste de luz e cores para obter resultados densos.



## VINETA COOK

—

### *fine art collection*

Fotógrafa e artista plástica de arte abstrata contemporânea, autodidata, iniciou na arte e na experimentação com materiais diferentes desde cedo. As raízes do seu trabalho vem do expressionismo abstrato.



## KERI BEVAN

—

### *fine art collection*

“Eu espero envolver meus espectadores com imagens que convidem a conhecer meu senso estético e experimentar uma emocionante jornada que só os fotógrafos podem criar.”





**LEILA NISHI**

—

*paper art collection*

“Eu gosto de imaginar que as pessoas escolhem as minhas imagens entre tantas outras, imaginando preencher uma parede vazia, que ao ser vista, transmite uma diferente nuance a cada dia.”



## MARCIO PONTES

—

### *digital art collection*

Elementos geométricos e linhas, arranjados e repetidos de forma intencional e organizada, junto com uma combinação de cores. Esses elementos priorizam o movimento e a percepção visual.







## CARLA SCHWAB

—

### *original painting collection*

Faz de sua temática uma releitura dos objetos contemporâneos e vintages utilizando o pincel como uma agulha de crochê sobre materiais reciclados.



## AVA CASTRO

—

### *original painting collection*

Estudiosa nata, atualmente explora fotografias e detalhes arquitetônicos, enriquecendo seu processo criativo e resultando em peças que restauram memórias



## MARIKEN STEEN

—

### *digital art collection*

Artista gráfica norueguesa premiada, cuja experiência abrange design gráfico, direção de arte, ilustração, projetos de arte independentes e colaborações internacionais.





## KALINA JUZWIAK

—

### *digital art collection*

Multidisciplinaridade conduziu-a por diversas experiências artísticas e projetos disruptivos, seu studio atua entre arte e design gráfico, criando histórias visuais de instigante simplicidade.





## CLAUDIA FURLANI

—  
*digital art collection*

Suas paisagens, personagens e ritmos urbanos são criados para provocar o expectador à descobrir um mundo lúdico que só existe na sua imaginação.



## ALEXANDRE MANCINI

—  
*digital art collection*

Reconhecido como um dos principais artistas de azulejaria brasileira contemporânea que utiliza a geometria como elo: modulação, ritmo e movimento; instigando a percepção sensorial do espectador e convidando-o a descobrir novas possibilidades.



## ANDREI MONTEIRO

—  
*digital art collection*

Fascinado pela São Paulo antiga e atual, traz essas interações em seus painéis, desenvolvendo seus estudos sobre transposição de imagens sobre poliéster.

# INDEX

—

*artistas, produtos e medidas*



# INDEX

## **CHAPTER 1. BAR DESIGN**

BD320057A-770BCZ / CM . 64 X 166 X 6,3  
BD320059A-770PAV / CM . 64 X 166 X 6,3

## **CHAPTER 2. CÍCERO SILVA**

CI770508B-66156 / CM . 86 X 86 X 6,3  
CI770508B-8686 / CM . 66 X 156 X 6,3

## **CHAPTER 3. YUTAKA TOYOTA**

TY001VD-B61156 / CM . 61 X 156 X 6,3

## **CHAPTER 4. STEFAN KREBS**

SK011-7070-1PO / CM . 70 X 70 X 4  
SK016-7070-1PO / CM . 70 X 70 X 4  
SK024-7070-1PO / CM . 70 X 70 X 4

## **CHAPTER 5. ROSA DE LUCA**

RL110109A-1082 / CM . 37 X 47 X 4  
RL110109B-1082 / CM . 37 X 47 X 4  
RL110109C-1082 / CM . 37 X 47 X 4  
RL110109D-1082 / CM . 37 X 47 X 4  
RL110109E-1082 / CM . 37 X 47 X 4  
RL110109F-1082 / CM . 37 X 47 X 4  
RL110109G-1082 / CM . 37 X 47 X 4  
RL110109H-1082 / CM . 37 X 47 X 4  
RL110109I -1082 / CM . 37 X 47 X 4  
RL110109J -1082 / CM . 37 X 47 X 4  
RL110109K-1082 / CM . 37 X 47 X 4  
RL110109L-1082 / CM . 37 X 47 X 4  
RL110109M-1082 / CM . 37 X 47 X 4  
RL110109N-1082 / CM . 37 X 47 X 4  
RL110109O-1082 / CM . 37 X 47 X 4  
RL110109P-1082 / CM . 37 X 47 X 4  
RL110109Q-1082 / CM . 37 X 47 X 4  
RL110109R-1082 / CM . 37 X 47 X 4  
RL110109S-1082 / CM . 37 X 47 X 4  
RL110109T-1082 / CM . 37 X 47 X 4

## INDEX

### **CHAPTER 6. CRISTIANO XAVIER**

CX002A-1082 / CM . 57 X 72 X 4  
CX002B-1082 / CM . 57 X 72 X 4  
CX002C-1082 / CM . 57 X 72 X 4  
CX002D-1082 / CM . 57 X 72 X 4

### **CHAPTER 7. COLE THOMPSON**

CT001-PO3 / CM . 47 X 67 X 3,3  
CT002-PO3 / CM . 47 X 67 X 3,3  
CT003-PO3 / CM . 47 X 67 X 3,3  
CT004-PO3 / CM . 47 X 67 X 3,3  
CT006-PO3 / CM . 47 X 67 X 3,3  
CT007-PO3 / CM . 47 X 67 X 3,3  
CT008-PO3 / CM . 47 X 67 X 3,3  
CT009-PO3 / CM . 47 X 67 X 3,3

### **CHAPTER 8. DORIVAL MOREIRA**

FA0303B-B1082 / CM . 52 X 42 X 4  
FA0301B-B1082 / CM . 47 X 42 X 4  
FA0301A-B1082 / CM . 47 X 42 X 4  
FA0302B-B1082 / CM . 42 X 42 X 4  
FA0302A-B1082 / CM . 42 X 42 X 4  
FA0303A-B1082 / CM . 52 X 42 X 4

### **CHAPTER 9. TERESA ZAFÓN**

TZ001A-10252-1081 / CM . 102 X 52 X 4  
TZ001B-10252-1081 / CM . 102 X 52 X 4  
TZ001C-10252-1081 / CM . 102 X 52 X 4

### **CHAPTER 10. FABRICE SILLY**

FS008-1BR / CM . 120 X 120 X 4  
FS001-1BR / CM . 40 X 40 X 4  
FS002-1BR / CM . 40 X 40 X 4  
FS003-1BR / CM . 40 X 40 X 4  
FS004-1BR / CM . 60 X 60 X 4  
FS005-1BR / CM . 60 X 60 X 4  
FS009-1BR / CM . 120 X 120 X 4

## INDEX

### **CHAPTER 11. SARAH MARTINET**

SM041A-1082 / CM . 42 X 62 X 4  
SM037A-1082 / CM . 42 X 62 X 4  
SM039A-1082 / CM . 42 X 62 X 4  
SM043A-1082 / CM . 42 X 62 X 4  
SM042A-1082 / CM . 42 X 62 X 4  
SM038A-1082 / CM . 42 X 62 X 4  
SM040A-1082 / CM . 42 X 62 X 4  
SM044A-1082 / CM . 42 X 62 X 4

### **CHAPTER 12. ROBERTO PÁVIC**

RO001A-90140-1BR / CM . 90 X 140 X 4

### **CHAPTER 13. JOHN KOSMOPOULOS**

JH002A-95145-1GF / CM . 95 X 145 X 4

### **CHAPTER 14. REBECCA PLOTNICK**

RP073-1082 / CM . 47 X 67 X 4  
RP054-1082 / CM . 47 X 67 X 4  
RP062-1082 / CM . 47 X 67 X 4  
RP075-1082 / CM . 47 X 67 X 4  
RP070-1082 / CM . 47 X 67 X 4  
RP060-1082 / CM . 47 X 67 X 4  
RP074-1082 / CM . 47 X 67 X 4  
RP067-1082 / CM . 47 X 67 X 4  
RP049-1082 / CM . 47 X 67 X 4  
RP061-1082 / CM . 47 X 67 X 4  
RP068-1082 / CM . 47 X 67 X 4  
RP072-1082 / CM . 47 X 67 X 4

### **CHAPTER 15. DAVID KEOCHKERIAN**

DK025A-5555-1N / CM . 55 X 55 X 4  
DK026A-5555-1N / CM . 55 X 55 X 4  
DK027A-5555-1N / CM . 55 X 55 X 4  
DK028A-5555-1N / CM . 55 X 55 X 4

## INDEX

### **CHAPTER 16. VINETA COOK**

VK370045A-1N / CM . 65 X 100 X 4

VK370045B-1N / CM . 65 X 100 X 4

VK370045C-1N / CM . 65 X 100 X 4

### **CHAPTER 17. KERI BEVAN**

KB037-4747-1082 / CM . 47 X 47 X 4

KB038-4747-1082 / CM . 47 X 47 X 4

KB039-4747-1082 / CM . 47 X 47 X 4

KB040-4747-1082 / CM . 47 X 47 X 4

KB041-4747-1082 / CM . 47 X 47 X 4

KB042-4747-1082 / CM . 47 X 47 X 4

### **CHAPTER 18. LEILA NISHI**

LN154B-967 / CM . 51 X 141 X 6,3

### **CHAPTER 19. MARCIO PONTES**

MP098A-9262-1081 / CM . 92 X 62 X 4

MP098B-9262-1081 / CM . 92 X 62 X 4

MP098C-9262-1081 / CM . 92 X 62 X 4

MP097E1-12060-1PO / CM . 120 X 60 X 4

MP097E2-12060-1PO / CM . 120 X 60 X 4

### **CHAPTER 20. CARLA SCHWAB**

CS770094A-125155 / CM . 125 X 155 X 6,3

### **CHAPTER 21. AVA CASTRO**

AC770365A-125125 / CM . 125 X 125 X 6,3

EL002A-5555-1BR / -- imagem complementar



## INDEX

### **CHAPTER 22. MARIKEN STEEN**

MK210004A-1110 / CM . 72 X 52 X 4

MK210004B-1110 / CM . 72 X 52 X 4

MK210004C-1110 / CM . 72 X 52 X 4

### **CHAPTER 23. KALINA JUZWIAK**

KJ002A-7757-1081 / CM . 77 X 57 X 4

### **CHAPTER 24. CLAUDIA FURLANI**

CF770017A-125125 / CM . 125 X 125 X 6,3

### **CHAPTER 25. ALEXANDRE MANCINI**

AM029-150150-BR / CM . 150 X 150 X 4

### **CHAPTER 26. ANDREI MONTEIRO**

AD770366SQ-125125 / CM . 125 X 125 X 6,3

AD770367SQ-125125 / CM . 125 X 125 X 6,3

**ARTIMAGE.COM.BR**

—

*r. sete de julho, 375 são paulo. sp. brasil  
info@artimage.com.br / +55 11 5525.3800*

**follow us.**



artimage\_beyondtheframe

*beyond  
the frame<sup>®</sup>*